



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za germanistiku					akad. god.	2022./2023.
Naziv kolegija	Romantizam					ECTS	3
Naziv studija	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij njemačkoga jezika i književnosti						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Naknadno				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Njemački (i hrvatski)
Početak nastave	Naknadno				Završetak nastave		Naknadno
Preduvjeti za upis	-						
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Tomislav Zelić						
E-mail	tzelic@unizd.hr				Konzultacije	Naknadno	
Izvođač kolegija	Prof. dr. sc. Tomislav Zelić						
E-mail	tzelic@unizd.hr				Konzultacije	Naknadno	
Suradnici na kolegiju	-						
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad
							<input type="checkbox"/> terenska nastava
Ishodi učenja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> detajno i pažljivo čitanje književnih tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje književnih žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura hermeneutičko i dekonstruktivističko razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenošenog smisla književnih djela kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela i njihovog razumijevanja i tumačenja razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pismenom obliku 						
Ishodi učenja na razini programa	<p>PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu</p> <p>PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove</p> <p>PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj</p>						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela PNJ 7 - instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pismena komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi seminarskih i drugih radova PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci PNJ 9 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara prema sveučilišnim statutima.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			13.6.2024. i 27.6.2024.	2.9.2024 i 9.9.2024.	
Opis kolegija	Ovaj kolegij bavi se različitim djelima (fragment, aforizam, narodna i umjetnička pjesma/pjesmica, narodna i umjetnička bajka, komedija i roman) iz doba njemačkog Romantizma, u tri faze: 1. romantizam u gradu Jena (Ludwig Tieck, Friedrich Schlegel i Novalis i drugi), 2. Romantizam u Heidelbergu i Berlinu (Brentano, Eichendorff, Chamisso i drugi) 3. Romantizam u Parizu (Heine) kao i recepciji, kritici i polemici te rehabilitaciji njemačkog Romantizma od 19. stoljeća do danas.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod: glavne i opće odrednice epohe, pregled pisaca i djela 2. Narodna i umjetnička pjesma (Brentano/Arnim: Des Knaben Wunderhorn) 3. Narodna bajka (braća Grimm) 4. Romatička komedija – L. Tieck: Der gestiefelte Kater (1797) 5. (nastavak) – romantička ironija i kritika 6. Umjetnička bajka – Eichendorff: Das Marmorbild (1814) 7. (nastavak) – stilistika i naratologija 8. Roman – F. Schlegel: Lucinde (1797) 9. (nastavak) – poetika i teorija ironije 10. Romantička ironija – F. Schlegel: (izbor aforizama) 11. (Post-)Romantizam – Heinrich Heine: Das Buch der Lieder (izbor) 12. Kritika Romantizma – Hegel: Vorlesungen über die Ästhetik (izbor) – subjektivizam i nesupstancijalnosti 13. Rehabilitacija Romantizma – Walter Benjamin: Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik – teorija i poetika ironije 14. Romantizam, moderna i suvremena književnost 15. Sažetak gradiva i priprema za ispite				
Obvezna literatura	Brentano/Arnim: Des Knaben Wunderhorn Brüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen Tieck: Der gestiefelte Kater Eichendorff: Das Marmorbild F. Schlegel: Lucinde F. Schlegel: Aphorismen Heinrich Heine: Das Buch der Lieder (Auswahl) Hegel: Vorlesungen über die Ästhetik Walter Benjamin: Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik				
Dodatna literatura	-				
Mrežni izvori	www.projekt-gutenberg.org				



	www.zeno.org					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	1. redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama – 33% 2. a. pismeni i usmeni ispit ili b. seminarski rad – 67%					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-60	% dovoljan (2)				
	61-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>					